

Conservatorio di Musica "A.Casella", L'Aquila
Corsi Accademici di II Livello / Musica Elettronica (DCSL34)

Programma del modulo di insegnamento di **Teorie della percezione sonora e musicale – teorie dell'ascolto**
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono
Settore artistico-disciplinare **Acustica Musicale (COME/03)**

Annualità unica [24 ore, 3 CF] – AA 2020-2021

1. Acustica degli spazi del suono. Lo spazio come sistema lineare tempo-invariante. Metodi di analisi della risposta acustica degli spazi. Analisi ondulatoria o modale. Approccio geometrico. Approccio statistico o di campo diffuso. Descrittori spaziali.
2. Il processo di analisi pratica di uno spazio del suono. Il software di analisi Room Equalization Wizard. Lo standard ISO 3382.

Esame: presentazione di una tesina originale concordata col docente su uno dei temi del corso.

Materiali di studio e consultazione

- Wiki del corso: <http://mnt-aq.pbworks.com/w/page/143071887/Acustica%20Musicale>

- bibliografia

- International Standard ISO_3382_1-2-3:2009_EN - Acoustic - Measurement of Room - Acoustic Parameter.
- L.L. Beranek, *Music Acoustic & Architecture*, John Wiley & Sons inc., New York – London, 1962.
- A. Everest, *Manuale di acustica*, Hoepli ed., 1996.
- S. Cingolani, R. Spagnolo (a cura di), *Acustica musicale e architettonica*, Utet ed., 2005.

- webografia

- Falstad P., Acoustics Applet: <https://www.falstad.com/mathphysics.html>
- AAVV, Acoustics Glossary: <https://www.acoustic-glossary.co.uk/>
- Amcoustics, Room Modes Calculator: <https://amcoustics.com/tools/amroc>
- AAVV, Akutek research: <https://www.akutek.info/research.htm>